

மாதிரி வினாத்தாள் -2
மேல்நிலை -முதலாம் ஆண்டு

காலம் 2.30 மணிநேரம்

மதிப்பெண் -90

I பலவுள் தெரிக.

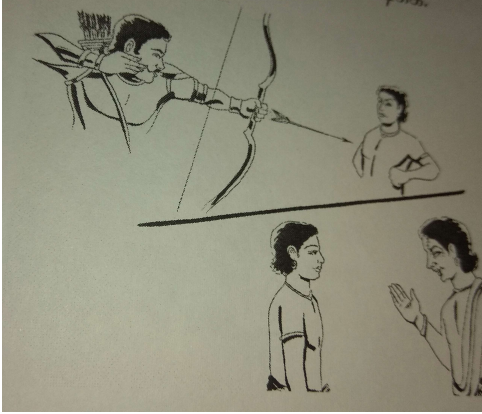
(செய்யுள், உரைநடை)

(6X1= 6)

பொருத்துக.

- (i) பறவைகள் ஒருவேளை தூங்கப் போயிருக்கலாம் - 1) பாப்லோ நெரூடா
 - (ii) தோற்காத பெருநகரம் ஒன்று கண்டேன் - 2) மல்லார்மே
 - (iii) கத்தரிக்கோலால் காலத்தை வெட்டமுடியாது - 3) வால்ட் விட்மன்
 - (iv) கேள் என் மாலுமிகளின் பாடலை - 4) மனோரமா பிஸ்வாஸ்
- அ) 4 3 1 2 ஆ) 4 3 2 1 இ) 3 4 2 1 ஈ) 4 1 2 3

2. படத்திற்குப் பொருத்தமான திருக்குறளைக் கண்டுபிடிக்க.



அ) வில்லேர் உழவர் பகைகொளினும் கொள்ளற்க

சொல்லேர் உழவர் பகை

ஆ) இரவென்னும் ஏமாப்பில் தோணி கரவென்னும்

பார்தாக்கப் பக்கு விடும்

இ) உள்ளியது எய்தல் எளிதுமன் மற்றும்தான்

உள்ளியது உள்ளப் பெறின்

ஈ) இளையதாக முள்மரம் கொல்க களையுநர்

கைகொல்லும் காழ்த்த விடத்து

3. இராசசிம்மேச்சுரம் என அழைக்கப்படும் கோவில்

அ) திருப்பத்தூர் திருத்தளி நாதர் கோவில்

ஆ) தஞ்சைப் பெரிய கோவில்

இ) காஞ்சிபுரம் கைலாசநாதர் கோவில்

ஈ) தாராசுரம் ஐராவதேசுவரர் கோவில்

4. பெட்டிக்கு வந்தபின்

எல்லாக் காய்களும் சமம்தான்

சதுரங்கக் காய்கள்

என்ற ஜப்பானிய ஹைக்கூவின் குறியீடு

அ) பழங்கள் ஆ) தேங்காய்கள் இ) மனிதர்கள் ஈ) பெட்டிகள்

5. அழகும் அறிவும் இளமையும் வாய்த்தவன் - யார் யாரிடம் கூறியது?

அ) அமைச்சர் கவிஞரிடம்

ஆ) மன்னர் அமைச்சரிடம்

இ) அமைச்சர் மன்னரிடம்

ஈ) மன்னர் அமுதவல்லியிடம்

6. "விஞ்ஞானி" எனும் தலைப்பிலான கவியரங்கக் கவிதையைப் படித்தவர் யார்? யாருடைய தலைமையில் படிக்கப்பட்டது?

அ) இன்ருலாப், சுரதா

ஆ) பிரமிள், முடியரசன்

இ) மீரா, கண்ணதாசன்

ஈ) ஆத்மாநாம், வாணிதாசன்

இலக்கணம், மொழிப்பயிற்சி

7. ஒட்டுப் போடாத

ஆகாயம் போல - இந்த

உலகமும் ஒன்றேதான்.

- இக்கவிதையில் பயின்று வருவது -

அ) உவமை ஆ) உருவகம் இ) உள்ளுறை ஈ) இறைச்சி

8. முதலடியும் இறுதி அடியும் அளவடிகளாகவும் இடையடிகள் குறளடி சிந்தடியாகவும் வரும் ஆசிரியப்பா

அ) நேரிசை ஆசிரியப்பா ஆ) நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா

இ) இணைக்குறள் ஆசிரியப்பா ஈ) அடிமறிமண்டில ஆசிரியப்பா

9. Plastic, Apartment ஆகிய ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்க் கலைச்சொற்கள்

அ) நெகிழி, அடுக்ககம் ஆ) இழுவை, வளாகம்

இ) உறிஞ்சு குழல், வளாகம் ஈ) நெகிழி, குடியிருப்பு

10. ஏடு, சுவடி, பொத்தகம், பனுவல், ஆகிய சொற்கள் உணர்த்துவது-

அ) நூல் ஆ) ஓலை இ) எழுத்தாணி ஈ) தாள்

11. ஆனந்தரங்கருக்குத் தொடர்பில்லாதது எது?

அ) மொழிபெயர்ப்பாளர் ஆ) இந்தியாவின் பெப்பிசு

இ) தலைமைத் துவிபாஷி ஈ) உலக நாட்குறிப்பு இலக்கியத்தின் தந்தை

12. "ஈரம் வெய்யோர்க்கு நசைகொடை எளிது"

“நட்பில் வழிச்சேறல் நல்சுடர்ந்தன்று” - அடிக் கோடிட்ட செய்யுள் அடிகளில்
 இடம்பெற்றுள்ள மெய்ம்மயக்கம் முறையே,
 அ) உடனிலை மெய்ம்மயக்கம், ஈரொற்று மெய்ம்மயக்கம்
 ஆ) ஈரொற்று மெய்ம்மயக்கம், உடனிலை மெய்ம்மயக்கம்,
 இ) ஈரொற்று மெய்ம்மயக்கம், , ஈரொற்று மெய்ம்மயக்கம்
 ஈ) உடனிலை மெய்ம்மயக்கம், வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கம்

13. உடம்படுமெய்ப் புணர்ச்சி இடம்பெற்றுள்ள சொல்
 அ) கோவில் ஆ) பூக்கள் இ) வண்டிச்சக்கரம் ஈ) மரவேர்

14. தகாஅர் - இலக்கணக்குறிப்புத் தருக.
 அ) சொல்லிசையளபெடை ஆ) இன்னிசையளபெடை
 இ) செய்யுளிசையளபெடை ஈ) ஒற்றளபெடை

II. செய்யுள், உரைநடை

அ. குறுவினா (எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடையளி) (3X2 = 6)

15. எதிலியாய்க் குருவிகள் எங்கோ போயின - காரணம் தருக.
16. திருச்சாழல்- விளக்கம் தருக.
17. “களிறு கவுள் அடுத்த எறிகல் போல” - உவமையைப் பொருளோடு பொருத்துக.
18. வில்லேர், சொல்லேர் - குறள் வழி விளக்கம் தருக.
- ஆ. குறுவினா (எவையேனும் இரண்டனுக்கு மட்டும் விடையளி) (2X2 = 4)
19. பேச்சுமொழி எழுத்துமொழியைக் காட்டிலும் உணர்ச்சி வெளிப்பட்டுச் சக்தி மிக்கது ஏன்?
20. உயிர்வளிப்பசி - குறிப்புத் தருக.
21. சித்தர்கள் தமிழ் இலக்கியங்களில் எவ்வாறு பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர்?

இலக்கணம், மொழித்திறன்

குறுவினா (எவையேனும் ஏழனுக்கு விடை தருக.) 7 X 2 = 14

22. தன்னொற்று கிரட்டல் - தனிக்குறில்முன் ஒற்று உயிர் வரின் கிரட்டும் - இவற்றை விதி வேறுபாடறிந்து விளக்குக.
23. ஆசிரியப்பாவுக்கு உரிய சீரும் தளையும் யாது?
24. கலைச் சொல்லாக்கப் பணிகளுக்கு உரிய விதிமுறைகள் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக.
25. இந்தியாவில் முதன்முதலில் அச்சேறிய மொழி, தமிழே!
 தெற்றிப் பள்ளிகள் என்று அழைக்கப்பட்டவை திண்ணைப் பள்ளிகளா? - இவ்விரு தொடர்களில் அமைந்துள்ள நிறுத்தக் குறிகள் யாவை? இவற்றின் நோக்கங்களை எழுதுக.
26. ஏதேனும் ஒன்றிற்குப் புணர்ச்சி விதி அளிக்க .
 அ) செங்கயல் ஆ) காலத்தச்சன்
27. அ) சொல்லைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் சொற்றொடர் அமைக்க - தங்கை
 ஆ) மீனாட்சி சுந்தரனார் தலபுராணங்கள் பாடுவதில் வல்லவர் - விடைக்கேற்ற வினா அமைக்க.

28. அ) கல்விக் கேள்விகளில் சிறந்தவர் நன்மைத் தீமைகளை புரிந்துப் பேசுவர் - வல்லின மெய்களை இட்டும் நீக்கியும் எழுதுக.

29. ஏதேனும் ஒன்றிற்கு உறுப்பிலக்கணம் தருக.

அ) முனிவிலர் ஆ) நின்றார்

III. செய்யுள், உரைநடை

அ. சிறுவினா (எவையேனும் இரண்டனுக்கு மட்டும் விடையளி) (2X4 = 8)

30. "ஏவல் மறுக்கும் சிறுவிளையாட்டி

அறிவும் ஒழுக்கமும் யாண்டுணர்ந்தனள் கொல் "

- இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.

31. வாய்க்காலின் சிறப்புகளாக மனோன்மணியம் குறிப்பிடுவன யாவை?

32. உருவக அணியை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

ஆ. சிறுவினா (எவையேனும் இரண்டனுக்கு மட்டும் விடையளி) (2X4 = 8)

33. கொற்கை, வஞ்சி, தொண்டி வளாகம் - குறிப்புத் தருக.

34. ஜீவா சமூக நலனுக்காகத் தம்மை ஈடுபடுத்திக்கொண்ட முதல் நிகழ்வு குறித்து எழுதுக.

35. ஆனந்தரங்கர் ஒரு வரலாற்று ஆசிரியர் என்பதைப் பாடப்பகுதி வழி எடுத்துக்காட்டுக.

மொழித்திறன் பயிற்சி (எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக.) 3 X 4 = 12

36. உருவக அணி (அல்லது) பிறிதுமொழிதல் அணியை விளக்கித் தகுந்த குறட்பாவுடன் பொருத்திக் காட்டுக.

37. விடைகளுக்கேற்ப வினாக்கள் அமைக்க.

- (தாய்மொழிக் கல்வி வழியாகப் பிற பாடங்களைப் படிப்பது மாணவர்களிடம் புரிதலை மேம்படுத்தும்.
- மாற்றுத் திறனாளிகளுக்குக் குறைந்த எடையுள்ள செயற்கைக் காலை உருவாக்கிக் கொடுத்த பெருமை அப்துல்கலாமைச் சாரும்.
- தகவல் தொழில்நுட்ப உலகில் கணினிப்புரட்சி இன்றியமையாதது.
- சொற்களை இணைத்துப் பேசும் திறனை நாம் குழந்தைப் பருவம் முதலே பெற்று வந்திருக்கிறோம்.

38. தமிழாக்கம் தருக.

அ) Education is the most powerful weapon, which you can use to change the world.

ஆ) Winners don't do different things, they do things differently.

39. படத்திற்குப் பொருத்தமாகக் கவிதை எழுதுக.



IV) நெடுவினா (எவையேனும் இரண்டிற்கு விடையளி)

(2X6 = 12)

அ. செய்யுள், உரைநடை

40. நன்னூல் பொதுப்பாயிரம், சிறப்புப் பாயிரம் வாயிலாக அறியலாகும் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

கீழ்க்கையப் போற்றும் கவிதைகளாக ஆத்மாநாம் கவிதைகள் விளங்குவதை நிறுவுக.

41. தென்னிந்தியாவில் "மலை" என்ற இடப்பெயரின் சிறப்பிடம் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

கீழ்க்காணும் தலைப்புகளில் பத்தி எழுதுக.

(i) ஜீவா மேடையில் வாழ்ந்த மனிதர்

(ii) ஜீவாவின் பேச்சுநடை

ஆ. துணைப்பாடப்பகுதி வினாவிற்கு இரு பக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக. (1 X 6 = 6)

42. புலம் பெயர்ந்த மக்களின் வலியையும் வாழ்வையும் ஆறாம் திணை வாயிலாக நீவிர் அறிவதைத் தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

வாடிவாசல் என்னும் குறும் புதினம் 'தமிழர் பண்பாட்டின் அடையாளம்' என்பதை நிறுவுக.

43. மனப்பாடப் பகுதி

(4X2 = 6)

அ) "ஏடு தொடக்கி வைத்து" எனத் தொடங்கும் யுகத்தின் பாடலை அடிபிறழாமல் எழுதுக

ஆ) "செயல்" என்று முடியும் குறட்பாவை எழுதுக.