

மேல்நிலை முதலாம் ஆண்டு

வரலாறு - தொகுதி-1

மாதிரி வினாத்தாள்

பகுதி - அ

மதிப்பெண்:90

நேரம் : 2.30 மணி

அறிவுரைகள்: (1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாக பதிவாகி உள்ளதா என்பதனை சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுபதிவில் குறைவிருப்பின், அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.

(2) நீலம் அல்லது கருப்பு மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும். படங்கள் வரைவதற்கு பென்சில் பயன்படுத்தவும்.

Instructions: (1) Check the question paper for fairness of printing. If there is any lack of fairness, inform the Hall Supervisor immediately.

(2) Use Blue or Black ink to write and underline and pencil to draw diagrams.

I. சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க.

(20x1=20)

Choose the correct answer:

1. மெஹர்கார் _____ பண்பாட்டுடன் தொடர்புடையது.

அ) பழைய கற்காலம்

ஆ) புதிய கற்காலம்

இ) இடைக்கற்காலம்

ஈ) செம்புக்காலம்

The site of Mehrgarh has been associated with _____ culture.

a) Lower Palaeolithic

b) Middle Palaeolithic

c) Upper Palaeolithic

d) Neolithic

2. ஹரப்பா பண்பாட்டில் _____ இல்லை.

அ) மாடு

ஆ) குதிரை

இ) காட்டுப்பன்றி

ஈ) வேலூர்

_____ was unknown to the Harappans.

a) Buffalo

b) Horse

c) Boar

d) Deer

3. கீழ்க்காணும் இணைகளை கவனிக்கவும்.

i) சேனானி

- படைத்தளபதி

ii) கிராமணி

- கிராமத்தலைவர்

- iii) பாலி - தன்னார்வத்தால் கொடுக்கப்பட்டது
iv) புரோகிதர் - வேந்தர்

மேற்கண்டவற்றில் எந்த இணை தவறானது?

- அ) i ஆ) ii இ) iii ஈ) iv

Consider the following: Which one of the pair is incorrect?

- a) Senani - chief of the army
b) Gramani - village head
c) Bali - voluntary contribution
d) Purohita - Chancellor

4. கூற்று (கூ): கடல் கடந்த வணிகம், கப்பல் போக்குவரத்து ஆகியவற்றின் விரிவாக்கம் அயல் நாடுகளில் வணிகர்களையும் கடலோடிகளையும் தமிழ் பகுதிக்கு அழைத்து வந்தது.

காரணம் (க) : பருவ காற்றுகளின் கால முறை இயல்பு மற்றும் நடப்பிலிருந்த தொழில் நுட்பங்களின் இயல்புகள் ஆகியவை வணிகம் செய்யச் சென்ற நாடுகளில் நெடு நாட்கள் தங்கியிருப்பதை அவசியப்படுத்தின.

- அ) கூற்று மற்றும் காரணம் சரி
ஆ) கூற்று மற்றும் காரணம் தவறு
இ) கூற்று சரி, காரணம் தவறு
ஈ) கூற்று தவறு, காரணம் சரி

Assertion (A): The expansion of trade and shipping brought foreign merchants and sailors to the Tamil region.

Reason (R): The seasonal nature of the monsoon winds the prevailing level of technology necessitated their stay in host countries.

- a) A and R are correct
b) A and R are wrong
c) A is correct, R is wrong
d) A is wrong, R is correct

5. புத்தர் தனது முதல் போதனையை _____இல் நிகழ்த்தினார்.

- அ) சாஞ்சி ஆ) வாரணாசி
இ) சாரநாத் ஈ) லும்பினி

Buddha delivered his first sermon in _____.

- a) Sanchi b) Benaras
c) Saranath d) Lumbini

6. வட இந்தியாவில் 16 மகாஜனபதங்களில் வலிமைபடைத்ததாக வளர்ந்த அரசு _____ ஆகும்.

c) Puhar

d) Pallavaram

12. இந்தோ-கிரேக்கக்கலை மற்றும் சிற்பப்பாணி _____ என்று குறிப்பிடப்படுகிறது.

அ) மதுரா கலை

ஆ) காந்தாரக் கலை

இ) பாக்கலை

ஈ) காலா கலை

Indo-Greek style of art and sculpture is referred to as _____.

a) Mathura art

b) Gandhara art

c) Bagh art

d) Pala art

13. கீழ்க்கண்டவற்றில் எது குப்தர் காலத்துக் குடைவரைக் குகைக் கோயில் இல்லை?

அ) உதயகிரி (ஒடிசா)

ஆ) அஜந்தா-எல்லோரா (மகாராஷ்டிரா)

இ) எலிபண்டா (மகாராஷ்டிரா)

ஈ) பாக் (மத்தியப் பிரதேசம்)

Which one of the following is the wrong option for the rock-cut cave temple of Gupta period?

a) Udayagiri (Odisha)

b) Ajanta and Ellora (Maharashtra)

c) Elephanta (Maharashtra)

d) Bagh (Madhya Pradesh)

a) i b) ii c) iii d) iv

14. குப்த அரசின் சரியான கால வரிசையை கண்டுபிடி.

அ) முதலாம் சந்திரகுப்தர், ஸ்ரீகுப்தர், சமுத்திரகுப்தர், விஷ்ணுகுப்தர்

ஆ) சமுத்திரகுப்தர், முதலாம் சந்திரகுப்தர், ஸ்ரீகுப்தர், விஷ்ணுகுப்தர்

இ) ஸ்ரீகுப்தர், சமுத்திரகுப்தர், முதலாம் சந்திரகுப்தர், விஷ்ணுகுப்தர்

ஈ) ஸ்ரீகுப்தர், முதலாம் சந்திரகுப்தர், சமுத்திரகுப்தர், விஷ்ணுகுப்தர்

Find out the chronology of the Gupta Empire.

a) Chandragupta I, Srigupta, Samudragupta, Vishnugupta

b) Samudragupta, Chandragupta I, Srigupta, Vishnugupta

c) Srigupta, Samudragupta, Chandragupta I, Vishnugupta

d) Srigupta, Chandragupta I, Samudragupta, Vishnugupta

15. ஹர்ஷரின் அமைச்சரவையில் கீழ்க்கண்டவர்களுள் குதிரைப் படை தலைவரைக்

இருந்தவர் _____.

அ) குந்தலா

ஆ) ஸ்கந்தகுப்தர்

இ) பானு

ஈ) சர்வகதர்

The Chief Cavalry Officer during the Harsha period was

a) Kuntala

b) Skandagupta

c) Banu

d) Sarvagata

16. ஹர்ஷர் கன்னோசியின் அரியணையை _____இன் அறிவுரையின்படி

ஏற்றுக்கொண்டார்.

அ) கிரகவர்மன்

ஆ) அவலோகிதேஷ்வர போதித்தவர்

- இ) பிரபாகவர்த்தனர் ஈ) போனி
Harsha accepted the throne of Kanauj on the advice of _____.
- a) Grahavarman b) Avalokitesvara Bodisatva
c) Prabhakaravardhana d) Poni
17. ஆதிசங்கரரால் எடுத்துரைக்கப்பட்ட கோட்பாடு _____.
- அ) அத்வைதம் ஆ) விசிஷ்டாத்வைதம்
இ) சைவ சித்தாந்தம் ஈ) வேதாந்தம்
- _____ is the doctrine propounded by Adi Sankara.
- a) Monism (Advaita) b) Visistatvaita
c) Saiva Siddhantha d) Vedanta
18. உலகப் புகழ்பெற்ற கஜூராஹோ கோயிலைக் கட்டியவர்கள் _____.
- அ) இராஷ்டிரகூடர் ஆ) டோமர்
இ) சண்டேளர் ஈ) பரமர்
- The World famous Khajuraho temple was built by _____.
- a) Rashtrakutas b) Tomaras
c) Chandelas d) Paramaras
19. கூற்று: சோழர் காலத்தில் வேளாண்மையிலும் வணிகத்திலும் பெரும் வளர்ச்சி ஏற்பட்டது.
காரணம்: சோழர், ஏரி, கால்வாய் பாசன அமைப்புகளை உருவாக்கினர்.
- அ) கூற்றும் காரணமும் சரியானவை
ஆ) கூற்று சரியானது, காரணம் தவறானது
இ) கூற்றும் காரணமும் தவறு
ஈ) கூற்று தவறானது, காரணம் சரியானது
- Assertion (A): In Chola period, agriculture and trade flourished.
Reason(R): The Cholas took efforts to provide tank and canal irrigation.
- a) A and R are correct
b) A is correct; R is incorrect
c) Both A and R are incorrect
d) A is incorrect, but R are incorrect
20. _____ தென் ஆற்காடு பகுதியில் உள்ள எண்ணாயிரத்தில் வேதக் கல்லூரி ஒன்றை நிறுவினார்.
- அ) முதலாம் இராஜேந்திரன் ஆ) இரண்டாம் இராஜசிம்மன்
இ) இராஜராஜ சோழன் ஈ) இரண்டாம் இராஜராஜன்
- _____ established a vedic college at Ennayiram in South Arcot district.
- a) Rajendra I b) Rajendra II
c) Raja Raja I d) Raja Raja II

பகுதி - ஆ

II. குறுகிய விடை தருக. ஏதேனும் ஏழனுக்கு விடையளி. கேள்வி எண். 30க்கு

கட்டாயமாக விடையளிக்கவும்.

(7x2=14)

Answer each of the following not exceeding 20 words each.

Write brief answers: Question No. 30 is compulsory. (any 7)

21. பழங்கற்காலம் எவ்வாறு பிரிக்கப்படுகிறது?
How is the Old Stone Age or Palaeolithic period divided?
22. இந்தியாவின் இரும்புக்காலம் குறித்து நீவிர் அறிந்ததென்ன?
What do you know of the Iron Age in India?
23. மகாவீரருடைய போதனைகளின் மையக் கருத்து என்ன?
Explain the core of Mahavir's teachings.
24. மௌரிய அரசு பற்றி ஆய்வுக்கு உதவும் இலக்கியச் சான்றுகள் பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக.
Give a brief note on the literary sources for the study of Mauryan State.
25. "வேளிர்"- குறிப்பு வரைக.
Write a note on 'Velir'.
26. 'சத்ரப்கள்' பற்றி நீவிர் அறிவது யாது?
Write a short note on "Kshatrapas".
27. அலகாபாத் பாறைக்கல்வெட்டு குறித்து கூறுக.
Discuss the importance of Allahabad Pillar Inscription.
28. தக்கோலப் போரின் முக்கியத்துவம் குறித்து எழுதுக.
Point out the significance of the battle of Takkolam.
29. திருப்புறம்பியம் போரைப் பற்றி நீ அறிந்தது என்ன?
What do you know of the battle of Sripurambiyam?
30. பிரெஸ்கோ ஓவியம், அஜந்தா ஓவியம் ஒப்பிடுக.
Compare Fresco and Ajantha paintings.

பகுதி - இ

III. சுருக்கமான விடையைத் தருக. ஏதேனும் ஏழனுக்கு விடையளி. கேள்வி எண். 40க்கு

கட்டாயமாக விடையளிக்கவும்.

(7x3=21)

Write short answers on the following: Question No. 40 is compulsory. (any 7)

31. இடைக்கற்கால நாகரிகம் நிலவிய இடங்கள்.
The Mesolithic sites in India.
32. ரிக்வேத கால சமூகப் பிரிவுகள்.
The social divisions in the Rig Vedic Period.
33. தமிழ்நாட்டில் சமணத்தின் தாக்கம் குறித்த கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளி:

அ) எந்த சங்க கால சோழமன்னரின் இறப்பு, சமணமத வழக்கமான 'சலக்கேனா' முறையை ஒத்திருந்தது?

ஆ) தமிழ்நாட்டில் வாழ்ந்த இரு சமணத்துறவிகள் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

இ) மதுரையில் பொ.ஆ. 470-இல் சமண திராவிட சங்கத்தைத் தோற்றுவித்த சமணத் துறவி யார்?

Answer the following regarding Influence of Jainism in Tamil Nadu.

a) Death of which chola king of Sangam Age was similar to Jaina practice of Sallekhana?

b) Name any four prominent Jain monks in Tamil .

c) Name the Jain monk who founded Jaina Dravida Sangha at Madurai in 470 CE

34. அசோகரின் கலிங்கத்துப் படையெடுப்பு.

Ashoka's campaign against Kalinga.

35. பின்வரும் வரலாற்றுப் பதிவுகள்/ இலக்கியச் சான்றுகள் ஆகியவற்றை

எழுதியவர்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

அ) அர்த்தசாஸ்திரம்

ஆ) பட்டினப்பாலை

இ) கிதாப்-வுல்-ஹிந்த்

ஈ) கவிராஜ மார்க்கம்

உ) கதா சப்தசதி

ஊ) புத்த சரிதம்

35. Authors of the following historical documents/ literary sources

a) Arthasastra

b) Pattinapalai

c) Kitab ul Hind

d) Kavirajamarga

e) Gatha saptasati

f) Buddha Charita

36. "இரண்டு வணிகச் சுற்றுகளின் மையமாக முசிறி இருந்தது".

"Musiri was the centre of two circuits of trade".

37. விளக்குக. அ) பாகா ஆ) கரா இ) சுல்கா

Define: a) Bhaga b) Kara c) Sulka

38. எல்லோரா மற்றும் எலிஃபெண்டவின் நினைவுச் சின்னங்கள்.

Shrines at Elephanta and Ellora.

39. சாளுக்கியர் ஆட்சியில் அரச குல மகளிரின் முக்கியத்துவம்.

Importance of royal women during Chalukya rule.

40. கீழ் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அகழ்வாய்வு பணிகள் மூலம் கிடைத்த பொருள்களை அவை

கண்டெடுக்கப்பட்ட இடங்களோடு பொருத்துக?

பொருள்கள்

இடங்கள்

அ) தங்க நகைகள்

-

1. சிங்காரி பாளையம்

ஆ) கருப்பு மற்றும் சிகப்பு மட்பாண்டங்கள்

-

2. கொடுமணல்

இ) செம்மணிக்கற்கள்

-

3. ஆதிச்சநல்லூர்

ஈ) குத்துக்கல்

- பையம்பள்ளி

Match the following places with the archeological sites

- | | | |
|----------------------------|---|----------------|
| a) Golden Jewellery | - | Singeripalayam |
| b) Black and red potteries | - | Kodumanal |
| c) Carnelian | - | Adhichanallur |
| d) Menhir | - | Payampalli |

பகுதி - ஈ

IV. விரிவான விடை தருக.

(7x5=35)

Answer the following in detail.

41. திட்டமிட்ட நகரங்களான ஹரப்பா, மொஹஞ்சதாரோ பற்றி விவரி.

(அல்லது)

சமண, பௌத்த மதங்களுக்கு இடையே உள்ள ஒற்றுமை, வேற்றுமைகளைத் தெளிவு படுத்து.

Describe the planned towns of Harappa and Mohenjo-daro.

[OR]

Bring out the similarities and dissimilarities between Jainism and Buddhism.

42. வேதகால அரசியல் மற்றும் நிர்வாகம் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

மௌரிய ஆட்சியமைப்பின் முக்கிய கூறுகளை விவரிக்கவும்.

Attempt an essay on the policy and administration of the Vedic Age.

[OR]

Describe the salient features of Mauryan Polity.

43. மூவேந்தர் அரசுகளுடைய நிர்வாகக் கூட்டமைப்பை விவரிக்கவும்.

(அல்லது)

இலக்கிய கலை மற்றும் மதத்தில் குப்தர்கள் ஆற்றிய பங்கினை விவரி.

Describe the administrative structure in the Kingdoms of Muvendars.

[OR]

Highlight the contribution of Guptas to literature, art and religion.

44. கலைக்கும் இலக்கியத்துக்குமான கனிஷ்கரின் பங்களிப்பு குறித்து விவாதிக்கவும்.

(அல்லது)

இராஷ்டிரகூடர்களின் சிறப்புகள் யாவை?

Discuss the contribution of Kanishka to art and literature.

[OR]

Account for the greatness of Rashtrakutas.

45. மாமல்லபுரம் கடற்கரைக் கோயில்களின் கட்டடக்கலை மேன்மைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

சோழர்காலக் கட்டுமானக் கலையின் சிறப்புகளை எழுதுக.
Describe the architectural excellence of shore temple at Mamallapuram.

[OR]

Highlight the architectural excellence of Cholas.

46. அலா-உத்-தின் கில்ஜியின் பொருளாதார சீர்திருத்தங்களை விவாதிக்கவும்.

(அல்லது)

பாண்டியர் ஆட்சியில் வணிகத்திலும் வர்த்தகத்திலும் ஏற்பட்ட வளர்ச்சியைக் கூறு.
Discuss the economic reforms of Ala-Ud-din Khalji.

[OR]

Write about the flourishing trade and commerce during Pandyas' rule.

47. கொடுக்கப்பட்டுள்ள இந்திய வரைபடத்தில் கீழ்க்காணும் இடங்களைக் குறிக்கவும்.

1. மெஹர்கர்
2. பையம்பள்ளி
3. நாளந்தா
4. சாஞ்சி
5. தஞ்சாவூர்

(அல்லது)

1. தெளலதாபாத்
2. மகதம்
3. ஹரப்பா
4. அஜந்தா
5. வாதாபி

Mark the following on the outline map of India.

- i) Mehrgarh
- ii) Paiyampalli
- iii) Nalanda
- iv) Sanchi
- v. Thanjavur

[OR]

- i) Daulatabad
- ii) Magadha
- iii) Harappa
- iv) Ajanta
- v) Vatapi
